



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Faculté des langues étrangères



Organisé par le Laboratoire de Langues, Littérature,
Civilisation/Histoire en Afrique.

PROGRAMME

COLLOQUE NATIONAL

Le silence : Pour une lecture de
l'illisible dans différentes
expressions



SCAN ME

Les 27 et 28 octobre 2025

À la faculté des langues étrangères de l'Université d'Oran 2

- ❖ Directrice du laboratoire LLCHA : Pr. TOUIL Khalida (Univ. Oran 2)
- ❖ Présidente de la journée : Dre. EL BACHIR Amel (Univ. Oran 2)



كلية اللغات الأجنبية جامعة وهران 2

Faculté des Langues Étrangères

Université Oran 2

FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES

<https://langues.univ-oran2.dz/>
Facebook @fle.univoran2



OUVERTURE

(Premier jour : Le 27 octobre 2025)

Auditorium de la Faculté des Langues Etrangères

08H30 : Accueil des participants

09H00 : Allocutions d'ouverture

M. le Recteur de l'université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed : Pr. CHAALAL Ahmed

Mme La Doyenne de la faculté des langues étrangères : Pre. HAMIDOU Nabila

M. Le Chef de département de français : Dr. CHAIB Samir

Mme la directrice du laboratoire LLCCHA : Pre. TOUIL Khalida

Mme la présidente du colloque : Dre EL BACHIR Amel

PROGRAMME

Modératrice : EL BACHIR Amel

Séance 1 : Le silence dans l'expression artistique et l'écriture cinématographique

- ❖ 09H30 - 9h45 : SAYAD- EL BACHIR Hanane, Université d'Oran 2 : « Le silence en tant que stratégie narrative du récit cinématographique. »
- ❖ 09h45 - 10h00 : MIMOUNI-MESLEM Dounia, Université d'Oran 2 : « Le silence dans la bande dessinée : techniques et fonctions. »
- ❖ 10h00 - 10h15 : AIT ALLAOUA Kahina, Université d'Oran 2 : « Du non-dit à l'écoute : le silence entre écriture poétique, esthétique musicale et réception dans l'œuvre d'Idir »
- ❖ 10h15 - 10h30 : CHIALI-LALAOUI Fatima Zohra, Université Oran 2, « les tropismes chez Nathalie Sarraute dans Pour un oui ou pour un non. »

Débat : 15mn

PAUSE-Café

Modératrice : MIMOUNI -MESLEM Dounia

Séance 2 : Le silence comme mécanisme de défense et de résistance en psychanalyse et en littérature

- ❖ 10h45 - 11h00 : DRIS Leila, Université d'Oran1, Ahmed Ben Bella : « Le contournement du silence de l'expression du trauma. Lecture psychocritique de la correspondance entre Isabelle Eberhardt et son frère Augustin de Moerder. »
- ❖ 11h00 - 11h15 : BELKACEM Dalila, Université d'Oran2 : « Esthétique du silence et poétique de la révolte dans la littérature tunisienne de l'extrême contemporain »
- ❖ 11h15 - 11h30 : BOUDJEMAA Bachir, Hichem Université de TISSEMSILT : « Les traces du discours féministe entre silence et dénonciation. Le cas d'Aménorrhée de Sarah Haidar ».

Débat : 15mn



Modératrice : SIMOU warda

Séance 3 : Le silence et le non-dit comme procédé d'écriture dans le roman Contemporain

- ❖ 11h45 - 12h00 : OUADAH Rachida, Université Oran 2 : « *Ce que le roman contemporain doit au silence.* »
- ❖ 12h00 - 12h15 : MERAD CHAOUCH Zineb, Université de Tlemcen : « *Le silence ou l'écriture de la mémoire dans la petite fille de Monsieur Linh Philippe Claudel.* »
- ❖ 12h15 - 12h30 : ABDALLAH Amel, Ecole Supérieure en Génie Electrique et Energétique d'Oran : « *Les échos du silence du père outre-mort dans lettre à mon père de Leila Sebbar.* »

Débat : 15mn

Pause- déjeuner

ATELIERS

Atelier 1 : Auditorium de la Faculté des Langues Etrangères.

Modératrice :BELKACEM Dalila

Séance 1 : Le silence comme moyen de résistance dans les littératures coloniales, postcoloniales

- ❖ 14h00 - 14h15 : SARI Mohamed Leila, MERABET Meryem, Université de TLEMCEM : « *Le murmure de l'exil : silence et mémoire occultée dans les œuvres de Mariam Madjidi et Fatou Diome.* »
- ❖ 14h15 - 14h30 : BENDJELLOUL Lina, Ecole Normale Supérieure de SETIF : « *Interroger les silences affligés : l'indicible dans Jacaranda de Gael Faye.* »
- ❖ 14h30 - 14h45 : MESLI Amel, Ecole supérieure de Management de Tlemcen: « *Dire l'indicible : résistances féminines dans l'Algérie coloniale et postcoloniale.* »
- ❖ 14h45 - 15h00 : MANSOURI BENGUELLA Esmâ, Université de TLEMCEM : « *Du silence à la dislocation : Trajectoires identitaires brisées chez Yasmina Khadra.* »

Débat : 15mn

Modératrice : AIT ALLAOUA Kahina

Séance 2 : Le silence comme mécanisme de défense et de résistance en psychanalyse et en littérature

- ❖ 15h15 - 15h30 : ZEMALI Mustapha, École Normale Supérieure de MOSTAGANEM, KADECHE Khadidja, Doctorante, Université de RELIZANE : « *Quand le monde se tait : silence et révolte dans l'univers camusien.* »
- ❖ 15h30 - 15h45 : DAMERDJI Chahinez, Ecole Normale Supérieure de Mostaganem, KIES Hafida, Université d'Oran 2 : « *Il était une fois une erreur : Décrypter l'adieu mélancolique de Saint-Exupéry dans Le petit prince.* »



- ❖ **15h45 - 16h00** : BOUMEHDI Khadidja, Université de BLIDA 2 : « L'essence du silence traumatique dans *Ecris et je viendrai* de Meryem Belkaid. »
- ❖ **16h00 - 16h15** : SELKA Nadjiba Université d'Oran 2 : « *Sens et valeur du silence dans les écrits romanesques de Yasmina Khadra et Assia Djebbar.* »

Débat : 15mn

Atelier 2 : Bibliothèque de la FLE salle 1.

Modérateur : BOUDJEMAA Bachir Hichem

Séance : Le silence : symptôme de traumatismes intérieurs et problèmes d'intégration en classe.

- ❖ **14h00 - 14h15** : DJEMOUI Sarra, Université d'Oran 2 : « *Quand le corps parle dans le silence : langage corporel et gestuel dans l'interaction en classe de fle.* »
- ❖ **14h15 - 14h30** : IMESSAOUDENE Mohamed Fouzi, Université de Tissemsilt : « *Le Silence comme indicateur socio-didactique dans l'enseignement du français sur objectifs spécifiques.* »
- ❖ **14h30 - 14h45** : SIMOU Warda, Université d'Oran 2 : « *Le silence typographique comme outil pour stimuler l'écriture narrative en classe.* »
- ❖ **14h45 - 15h00** : GHOMARI Achraf Lamia Université d'Oran 2 : « *Le mutisme en milieu scolaire : Prévenir les troubles et favoriser l'épanouissement.* »
- ❖ **15h00 - 15h15** : MAHFOUD Zakarya, Université Hassiba Benbouali- CHLEF : « *Réinvestir le silence dans l'enseignement de l'oral en FLE : Etude comparative de deux groupes de première année à l'université de Chlef* »

Débat : 15mn

Atelier 3 : Bibliothèque de la FLE salle 2

Modératrice : ABDALLAH Amel

Séance : Le silence et le non-dit comme procédé d'écriture dans le roman Contemporain

- ❖ **14h00 - 14h15** : DJERADI Kheira Chahra, Université d'Oran 2 & BELKADI Slim Razik Université d'Oran 2 : « *Dire par le silence une médecine narrative posthume dans la dernière nuit du Rais.* »
- ❖ **14h15 - 14h30** : BOUCHAKOUR Fatima Zohra, Université d'Oran 2 : « *Du silence imposé à la parole transgressive : figures féminines du deuil.* »
- ❖ **14h30 - 14h45** : LALAOUI Adel, Université d'Oum El Bouaghi : « *Poétiques du silence et mémoire fracturée : stratégies narratives de l'ellipse dans Les Figueurs de barbarie et Nos richesses.* »
- ❖ **14h45 - 15h00** : HADEFI Ourida Nawel, Université des Sciences et Technologie Oran (USTO) : « *Quand le silence crie : lecture du féminin dans la littérature maghrébine.* »
- ❖ **15h00 - 15h15** : SAIAH Ahmed Réda, Université d'Oran2 : « *Le silence comme parole : la manifestation de l'implicite dans les romans contemporains.* »
- ❖ **15h15 - 15h30** : Merdji Imène, Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella : « *Le rôle du silence dans la construction du sens romanesque en littérature française et francophone.* »

Débat : 15mn

Fin du premier jour



(Dexieme jour : Le 28 octobre 2025)

Auditorium de la Faculté des Langues Etrangères

PROGRAMME

Modératrice : SAYAD EL BACHIR Hanane

Séance 1 : Le silence comme outil pédagogique dans les interactions verbales en classe de FLE.

- ❖ **09h - 09h15** : ZENATI Safia, Université Ahmed Zabana, RELIZANE : « Décrypter le mutisme en classe de FLE : Origines et répercussions sur l'intégration socioculturelle des étudiants universitaires. »
- ❖ **09h15 - 09h30** : BOUABIDA Souâd, Université d'Oran 2 : « Didactiser l'illisible : silence et non-dits dans La Scalera de Fatéma Bekhai. »
- ❖ **09h30 - 09h45** : MAGHRAOUI Imène, Université d'Oran 2, ZARIOR Saadia, Université Oran 2 : « Quand le silence devient discours chez les étudiants de L1 et L3 du département de Français. »
- ❖ **09h45 - 10h00** : MEBTOUL Mohamed, GRAS- Université d'Oran 2 : « Dire la violence du silence ! »

Débat : 15mn

Modératrice : SELKA Nadjiba

Séance 2 : Le silence comme mécanisme de défense et de résistance en psychanalyse et en littérature.

- ❖ **10h15 - 10h30** : AOUNALLAH Soumia, Université Ibn Khaldoun de TIARET, MEHDI Amir, Université Ibn Khaldoun, TIARET : « Tension expressive entre silence et voix dans Nulle autre voix de Maïssa Bey. »
- ❖ **10h 30 - 10h45** : BADREDDINE Loucif, Université de KHENCHELA : « Silence traumatique et résistance du non-dit dans Au commencement était la mer de Maïssa Bey ».
- ❖ **10h45 - 11h00** : BENDERDOUCHE Nour EL Houda, Université de Hassiba Ben Bouali CHLEF : « Silence et solitude dans les rêveries du promeneur solitaire de Jean Jacques Rousseau et la Nausée de Jean Paul Sartre : entre philosophie et psychanalyse. »
- ❖ **11h00 - 11h15** : EL BACHIR Amel, Université d'Oran 2 : « Penser le silence : Pour une lecture pluridisciplinaire »

Débat : 15mn

Allocutions de Clôture

Mme La Doyenne de la faculté des langues étrangères : Pre. HAMIDOU Nabila

M. Le Chef de département de français : Dr. CHAIB Samir

PAUSE-Café



COMITE SCIENTIFIQUE :

- ◆ **Pre. Hamidou Nabila**, Doyenne de la faculté des langues étrangères-université Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. BELKHEITER Soraya**, vice-doyenne de la post-Graduation de la faculté des langues étrangères. Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **M. CHAIB Samir**, Chef de département de Français. Université d'Oran 2- Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pre. TOUIL Khalida**, Directrice du laboratoire LLCHA. Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. EL BACHIR Amel**, Présidente scientifique du colloque. Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pre CHIALI-LALALOUI Fatima Zohra**, Université d'Oran 2- Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pre. EL BACHIR SAYAD Hanane**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pr. Ouaras Karim**, université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pre.DELLALOU Nawel**, Université Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pre.Sari Mohamed Latifa**, Université Abou Bekr Belkaïd - Tlemcen
- ◆ **Pre. MIMOUNI Dounia**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pr. SAYAD Abdelkader**, Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
- ◆ **Pre. BELKACEM Dalila**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Pre. SARI Mohamed Leila**, Université Abou Bekr Belkaïd - Tlemcen
- ◆ **Pre. HARIG Fatima Zohra**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. ABDALLAH Amel**, École Normale Supérieure – Oran
- ◆ **Dre. BENAÏCHA Fatima**, Université d'Alger 2 - Abou El Kacem Saâdallah
- ◆ **Dre. Djeradi Kheira Chahra**, université Oran 2, Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. MOUSSADEK Leila**, Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
- ◆ **Mme. DAHIAS Fatma**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. SELKA Nadjiba**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. BENCHOUK Nadjet**, Université Abou Bekr Belkaïd – Tlemcen
- ◆ **Dre. KIES Hafida**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dr. ZEMALI Mustapha**, École Normale Supérieure - Mostaganem
- ◆ **Dre. DJEMOUI Sarra**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dr. MAHFOUD Zakarya**, Université Hassiba Benbouali - Chlef
- ◆ **Dre. MARGHRAOUI Imène**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dr. SAAID Younes CRASC** - Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle - Oran
- ◆ **Dre. ZENATI Safia**, Université Ahmed Zabana – Relizane
- ◆ **Dre. GHOMARI Achraf Lamia**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. AIT ALLAOUA Kahina**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◆ **Dre. Simou Warda**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed



COMITE D'ORGANISATION :

- ◆ BENNOUR Hadjira
- ◆ EL BACHIR Amel
- ◆ CHAIB Samir
- ◆ ABDALLAH Amel
- ◆ SELKA Nadjiba
- ◆ BENGARAI Ikram
- ◆ KIES Hafida
- ◆ AIT ALLAOUA Kahina
- ◆ SIMOU Warda
- ◆ MAGHRAOUI Imène
- ◆ GHOMARI Achraf Lamia
- ◆ DJEMOUI Sarra
- ◆ ZEMALI Mustapha
- ◆ SAAID Younes
- ◆ RAHALI Ali
- ◆ BELKADI Slim Razik
- ◆ BENHADI Roumaissa

