

Emploi du temps / Département de Français/2025-202

SAMEDI	08:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	13:00-14:30	14:30-
J1	L1/G3/TTU/OUADDAH				
J2	L1/G2/L'Ecrit/BENATTOU		L1/G1/L'Ecrit/BENATTOU		
J3	L1/G1/Ling et Phonétique/ ALLAL		L1/G3/Ling et Phonétique/ ALLAL		
J4	L2/G2/Linguistique et Phonétique/KIES		L2/G3/Linguistique et Phonétique/KIES		
J5	L3/G2/CCI/BELKHOUS	L3/G1/CCI/BELKHOUS			
J14					
J15	M2/SL/S3/TD/ Analyse du discours appliqué aux objets signifiants/LOUNICI				
J16					
J17					
J19					
Amphi 4	L3/G1/LSP/MAGHRAOUI	L3/G2/LSP/MAGHRAOUI	L3/G3/LSP/MAGHRAOUI		
Amphi 5		L3/G3-G4/Traduction/ Benmokhtari	L3/G1-G2/Traduction/ Benmokhtari		
Nouvelle Salle	M2/LC/S3/TD/Rédaction d'un article scientifique/ TOUATI				
Salle d'internet					
DIMANCHE	08:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	13:00-14:30	14:30-

J1	L2/G5/CIV/BELOUD	L2/G5/Littérature/BELOUD	L2/G1/Littérature/BELOUD		
J2	L2/G3/Grammaire/BERRACHDI		L2/G3/Littérature/BERRACHDI		
J3	L3/G4/Linguistique/Benabdallah	M1/SL/S1/TD/Initiation aux discours rhétoriques/Benabdallah			
J4	M1/LC/S1/TD/Approches critiques/ MEDJAD		M2/LC/S3/Le texte littéraire algérien/ MEDJAD		
J5	M1/SL/S1/C/Harig Initiation	M2/SL/S3/TD/ Projet de recherche, mémoire/ HARIG			
J14	M1/FF/S1/TD/Méthodologie de la recherche/OUARAS		L2/G5/TTU/KADDOUR		
J15	L2/G1/Linguistique et Phonétique/KIES		L3/G2/PCO/AitMenguellat	L3/G1/PCO/AitMenguellat	
J16		L1/G3/ETL/MEKIDECHE	L1/G1/ETL/MEKIDECHE	L1/G2/ETL/MEKIDECHE	
J17	L1/G3/CIV/SAIAH	L1/G4/CIV/SAIAH	M1/FF/S1/TD/Le français en Algérie/ ZARIOR		
J19	L1/G2/Ling et Phonétique/ GHOMARI Amel		L1/G4/Ling et Phonétique/ GHOMARI Amel		
Amphi 4	M2/LC/TD/S3/Langue, diversité et identité/AITMENGUELLAT		L2/G4/L'ECRIT/HADJAR		
Amphi 5	L2/G2/Grammaire/TAGHZOUT		L2/G2/L'ECRIT/DJEBBARI		
Nouvelle Salle	M2/FF/S3/Didactique du FLE/Hamidou		M1/LC/S1/TD/Histoire, littérature et interculturalité/ BELKHOUS		
Salle d'internet					
LUNDI	08:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	13:00-14:30	14:30-
J1	M2/LC/C/ Le texte littéraire algérien/SELKA	L1/G2/CIV/SELKA	L1/G1/Grammaire/HAMSI		
J2	M1/LC/S1/C/Exploitation du texte/MIMOUNI	L3/G2/Atelier de lecture et d'écriture/BELKACEM			
	M1/SL/S1/TD/Sémantique et lexicologie/				

J3	BENABDELLAH		L1/G2/L'ORAL/ LAMARA		
J4	L2/G3/CIV/SOULIMANE	M2/LC/S3/C/Littérature féminine/Soulimane	L3/G1/Atelier de lecture et d'écriture/BENATTOU		
J5	M1/FF/S1/TD/Méthodologie de L'écrit/ BAMBRIK		M1/SL/S1/TD/ Analyse du discours, pragmatique, enonciation/ LALAOUI		
J14	L2/G4/L'ORAL/LAMARA				
J15	L1/G4/Grammaire/BRIKSI		L1/G4/L'ORAL/ BRIKSI		
J16	M2/SL/S3/TD/Analyse du discours numérique/OUARAS				
J17	L3/G2/DID/HADJAR	L3/G1/DID/HADJAR	L3/G4/DID/HADJAR		
J19	L3/G3/Atelier de lecture et d'écriture/Djemoui		M1/FF/Le ludique dns l'enseignement apprentissage de Amel Elbachir		
Amphi 4	M2/FF/S3/TD/SIMOU/Initiation à la psychopédagogie		L3/G3/Didactique/SIMOU		
Amphi 5	L2/G1/Etude de textes/BOUABIDA		L2/G4/Etude de textes/BOUABIDA		
Nouvelle Salle	L2/G2/TTU/MARIA OUARAS		M2/LC/MARIA OUARAS Méthodologie du mémoire		
Salle d'internet		L3/G4/LSP/ZIZANI			
MARDI	08:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	13:00-14:30	14:30-
J1	L2/G2/Etude de textes/SELKA		L1/G1/CIV/SELKA		
J2	L1/G2/TTU/BOUCHAKKOUR		L1/G4/TTU/BOUCHAKKOUR		
J3	L2/G4/Littérature/BERRAC HDI	L2/G4/CIV/BELOUD	L2/G2/Littérature/BELOUD		
J4	M1/FF/S1/TD/La pédagogie de l'erreur/ LAMIA GHOMARI		L2/G4/TTU/KADDOUR		
		M1/LC/S1/Cours/Corpus			

J5		littéraire/AISSA	M1/LC/S1/TD/Corpus littéraire/BEKHEDIDJA	
J14	L3/G4/LITT/AITALLAOUA	L3/G3/LITT/AITALLAOUA	M1/FF/Nouvelle recherche en didactique des langues/Chiali	
J15	L1/G4/L'ECRIT/ADAIDI		L2/G3/L'ORAL/SAHOULI	
J16	M2/LC/S3/Cours/Adaptation cinématographique/ H-ELBACHIR		L1/G3/L'ECRIT/ADAIDI	
J17	L2/G3/TTU/KADDOUR		L2/G1/TTU/MARIA OUARAS	
J19	L2/G5/Etude de textes/SAIAH		M2/LC/S3/TD/Analyse discursive/SAIAH	
Amphi 4	L1/G1/Etude de textes/BEKHEDIDJA		L3/G2/Linguistique/LALAOUI	
Amphi 5	L3/G1/LITT/CHEDDAD	L3/G2/LITT/CHEDDAD	L3/G3/L'Oral/CHEDDAD	L3/G4/L'Oral/CHEDDAD
Nouvelle Salle	M2/SL/S3/C/LALAOUI/Ana	L3/G1/Linguistique/LALAOUI	M2/FF/S3/TD/Enseignement à distance et interactivité/ ABOURA	
Salle d'internet				
MERCREDI	08:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	13:00-14:30
J1	L1/G2/Etude de textes/MEKKIDECHE		L1/G4/ETL/MEKKIDECHE	
J2	L1/G3/Grammaire/HAMSI		L1/G2/Grammaire/HAMSI	
J3	L2/G5/L'ORAL/LAMARA		L2/G5/Ling et Phonétique/LOUNICI	
J4	M1/FF/S1/Cours/Nouvelle recherche en didactique des langues/DELLALOU		M1/LC/S1/TD/Exploitation du texte littéraire/DELLALOU	
J5	M1/LC/S1/BAMBRIK/Littér	L3/G4/CCI/BAMBRIK	L1/G1/TTU/BOUCHAKKOUR	
J14	L3/G3/CCI/TAIBI	M1/LC/C/TAIBI/Histoire, lit	L3/G4/Atelier de lecture et d'écriture/CHEDDAD	

J15	L1/G4/Etude de textes/BENGUERAÏ		L1/G3/Etude de textes/BENGUERAÏ	
J16	M2/LC/S3/TD/Adaptation cinématographique/ HADEFI		M1/SL/S1/TD/Sémantique et signifiante/ HANANE ELBACHIR	
J17	L2/G2/L'ORAL/SAHOULI		L2/G1/L'ORAL/SAHOULI	
J19	L2/G1/Grammaire/TAGHZOUT		M2/FF/S3/TD/Encadrement du stage/ TOUATI	
Amphi 4	M2/SL/S3/TD/Sémiotique et analyse du discours/ LOUNICI		L2/G4/Ling et Phonétique/SIDI ABED	
Amphi 5	L2/G3/Etude de textes/BOUABIDA			
SALLE MULTIMEDIA 1	M2/FF/TD/Démarche pour la rédaction d'un mémoire/ BELKHITER			
Salle d'internet				
JEUDI	08:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	13:00-14:30
J1	L2/G1/CIV/SOULIMANE	L2/G2/CIV/SOULIMANE	L2/G3/CIV/SOULIMANE	
J2	M2/SL/S3/TD/Information et référentialité dans le discours/BENSBIHA		L3/G3/Linguistique/BENSBIHA	
J3	M1/LC/S1/TD/Méthodologie de la recherche/ BAHÏ		M2/LC/S3/TD/ Linguistique du texte littéraire/ BAHÏ	
J4	M1/SL/S1/TD/ Méthodologie de la recherche/ HARIG			
J5	M2/LC/S3/Cours/Analyse discursive/AÏSSA	L3/G2/MRU/AÏSSA		
J14	L1/G1/L'ORAL/Djemoui			
J15	L3/G3/MRU/DERRAGUI		L3/G4/MRU/DERRAGUI	
J16				

J17	L1/G3/L'ORAL/ BRIKSI			
J19	L2/G3/L'ECRIT/DJEBBARI		L2/G1/L'ECRIT/DJEBBARI	
Amphi 4	L2/G4/Grammaire/ZIZANI		L2/G5/Grammaire/ZIZANI	
Amphi 5	L2/G5/L'ECRIT/MAGHRAOUI			
Nouvelle Salle	M2/FF/S3/TD/ Le texte littéraire et son enseignement en classe de fle/MIMOUNI		L3/G1/MRU/MIMOUNI	
Salle d'internet	L1/G4/TIC/ABID/1H	L1/G2/TIC/ABID/1H	L1/G1/TIC/ABID/1H	L1/G3/TIC/ABID/1H
Master Formation des Formateurs		Master Sciences du Langage		Master Langue et Culture
M1/S1/Cours/Langue étrangère:1H30		M1/S1/Cours/ hybride /Pratiques communicationnelles: 1H30 DJERRADI		M1/S1/Cours/ hybride /Courants contemporains: 1H30: DERRAGUI
M1/S1/TD/ hybride /Enseigner la morphosyntaxe: TAIBI 1H30		M1/S1/Cours/ Langue étrangère: 1H30		M1/S1/TD/Langue étrangère: 1H
M1/S1/Cours/Ethique et déontologie: BENSBIA /1H30		M1/S1/TD/ Ethique et profession et lutte contre la corruption: 1h30 HARIG		M1/S1/TD/Ethique et déontologie: SIMOU :/
M2/S3/Cours/ hybride /théâtre et représentation: TAIBI 1H30		M2/S3/Cours/Langue étrangère: 1H30		M2/S3/ Cours /Adaptation cinématographique littéraires: ELBACHIR Hanane/en ligne
M2/S3/Cours/ hybride /Sémiotique et AD: OUARAS / 1H30		M2/S3/Cours/ hybride /La neuroscience, langue et langage: 1H30 KIES		M2/S3/TD/IA/ GHOMARI Lamia/1
M2/S3/TD/IA: BENSBIA /1h30		M2/S3/IA/TD: 1H30 VIDE		

Modules en Licence: en ligne

L1	L2	L3
Anglais/ Moussa Sassi	Anglais/ Beldjenna	Entreprenariat/TD/ DELLALOU (G1/G2)et ADAIDI (G3/G4)
		Traduction/ BENMOKHTARI /cours