



Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Faculté des langues étrangères



Laboratoire de Langues, Littérature, Civilisation/Histoire en Afrique



COLLOQUE NATIONAL

Les 27 et 28 octobre 2025

**Organisé par le laboratoire de Langues, Littérature,
Civilisation/Histoire en Afrique LLCHA**

Intitulé :

**Le silence : Pour une lecture de l'illisible dans
différentes expressions**

Présidente du colloque : Dre. EL BACHIR Amel

Programme

Premier jour : Le 27 octobre 2025

Auditorium de la Faculté des Langues Etrangères

08h30 : Accueil des participants

09h00 : Allocutions d'ouverture

- **M. le Recteur de l'université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed Pr CHAALAL Ahmed**
- **Mme La Doyenne de la faculté des langues étrangères Pre BOUAYED-HAMIDOU Nabila**
- **M. Le Chef de département de français M. CHAIB Samir**
- **Mme la directrice du laboratoire LLCCHA Pre TOUIL Khalida**
- **Mme la présidente du colloque Dre EL BACHIR Amel**

**Séance 1 : Le silence dans l'expression artistique et l'écriture
cinématographique**

Modératrice : EL BACHIR Amel

09H30- 9h45 : SAYAD EL BACHIR Hanane, Université d'Oran 2 : « *Le silence en tant que stratégie narrative du récit cinématographique.* »

09h45- 10h00 : MIMOUNI-MESLEM Dounia, Université d'Oran 2 : « *Le silence dans la bande dessinée : techniques et fonctions.* »

10h00-10h15 : AIT ALLAOUA Kahina, Université d'Oran 2 : « *Du non-dit à l'écoute : le silence entre écriture poétique, esthétique musicale et réception dans l'œuvre d'Idir* »

Débat : 15mn

Pause- café

**Séance 2 : Le silence comme mécanisme de défense et de résistance en
psychanalyse et en littérature**

Modératrice : MIMOUNI Dounia

10h45- 11h00 : DRIS Leila, Université d'Oran1, Ahmed Ben Bella :« *Le contournement du silence de l'expression du trauma. Lecture psychocritique de la correspondance entre Isabelle Eberhardt et son frère Augustib de Moerder.* »

11h00-11h15 : BELKACEM Dalila, Université d'Oran2 :«*Esthétique du silence et poétique de la révolte dans la littérature tunisienne de l'extrême contemporain* »

11h15– 11h30 : BOUDJEMAA Bachir, Hichem Université de TISSEMSILT :« *Les traces du discours féministe entre silence et dénonciation : Le cas d'Aménorrhée de Sarah Haidar* ».

Débat 15 mn

**Séance 3 : Le silence et le non-dit comme procédé d'écriture dans le
roman**

Contemporain

Modératrice : SIMOU warda

11h45-12h00 : OUADAH Rachida, Université Oran 2 : « *Ce que le roman contemporain doit au silence.* »

12h00-12h15 : MERAD CHAOUCH Zineb, Université de Tlemcen : « *Le silence ou l'écriture de la mémoire dans la petite fille de Monsieur Linh Philippe Claudel.* »

12h15-12h30 : ABDALLAH Amel, Ecole Supérieure en Génie Electrique et Energétique d'Oran : « *Les échos du silence du père outre-mort dans lettre à mon père de Leila Sebbar.*»

Débat 15mn

Pause- déjeuner

Ateliers

Atelier 1 : Auditorium de la Faculté des Langues Etrangères

**Séance 1 : Le silence comme moyen de résistance dans les littératures
coloniales, postcoloniales**

Modératrice : BELKACEM Dalila

14h00-14h15 : SARI MOHAMED Leila, MERABET Meryem, Université de Tlemcen : « *Le murmure de l'exil : silence et mémoire occultée dans les œuvres de Mariam Madjidi et Fatou Diome.* »

14h15-14h30 : BENDJELLOUL Lina, Ecole Normale Supérieure de Sétif : « *Interroger les silences affligés : l'indicible dans Jacaranda de Gael Faye.* »

14h30- 14h45 : MESLI Amel, ESM Tlemcen : « *Dire l'indicible : résistances féminines dans l'Algérie coloniale et postcoloniale.* »

14h45-15h00 : MANSOURI BENGUELLA Esmâ, Université de Tlemcen : « *Du silence à la dislocation : Trajectoires identitaires brisées chez Yasmina Khadra.* »

Débat 15mn

**Séance 2 : Le silence comme mécanisme de défense et de résistance en
psychanalyse et en littérature
Modératrice : AIT ALLAOUA Kahina**

15h15 15h30 : ZEMALI Mustapha, École Normale Supérieure de Mostaganem, KADECHE Khadidja, doctorante, Université de RELIZANE : « *Quand le monde se tait : silence et révolte dans l'univers camusien.* »

15h30- 15h45 : DAMERDJI Chahinez, Ecole Normale Supérieure de Mostaganem, KIES Hafida, Université d'Oran 2 : « *Il était une fois une erreur : Décrypter l'adieu mélancolique de Saint-Exupéry dans Le petit prince.* »

15h45-16h00 : BOUMEHDI Khadidja, Université de Blida 2 : « *L'essence du silence traumatique dans Ecris et je viendrai de Meryem Belkaid.* »

16h00-16h15 : BADREDDINE Loucif, Université de Khenchla : « *Silence traumatique et résistance du non-dit dans Au commencement était la mer de Maïssa Bey.* »

Débat 15mn

Atelier 2 : Bibliothèque de la FLE salle 1

**Le silence : symptôme de traumatismes intérieurs et problèmes d'intégration en classe.
Modérateur : BOUDJEMAA Bachir Hichem**

14h00- 14h15 : DJEMOUI Sarra, Université d'Oran 2 : « *Quand le corps parle dans le silence : langage corporel et gestuel dans l'interaction en classe de fle.* »

14h15-14h30 : IMESSAOUDENE Mohamed Fouzi, Université de Tissemsilt : « *Le Silence comme indicateur sociodidactique dans l'enseignement du français sur objectifs spécifiques.* »

14h30-14h45 : SIMOU Warda, Université d'Oran 2 : « *Le silence typographique comme outil pour stimuler l'écriture narrative en classe.* »

14h45-15h00 : GHOMARI Achraf Lamia Université d'Oran 2 : « *Le mutisme en milieu scolaire : Prévenir les troubles et favoriser l'épanouissement.* »

15h00-15h15 : MAHFOUD Zakarya, Université Hassiba Benbouali- Chlef : « *Réinvestir le silence dans l'enseignement de l'oral en FLE : Etude comparative de deux groupes de première année à l'université de Chlef.* »

Débat : 15mn

Atelier 3

Le silence et le non-dit comme procédé d'écriture dans le roman

Contemporain

Amphi 7

Modératrice : ABDALLAH Amel

14h00-14h15 : DJERADI Kheira Chahra, Université d'Oran 2 : « *Dire par le silence une médecine narrative posthume dans la dernière nuit du Rais.* »

14h15- 14h30 : BOUCHAKOUR Fatima Zohra, Université d'Oran 2 : « *Du silence imposé à la parole transgressive : figures féminines du deuil.* »

14h30- 14h45 : LALAOUI Adel, Université d'Oum El Bouaghi : « *Poétiques du silence et mémoire fracturée : stratégies narratives de l'ellipse dans Les Figuiers de barbarie et Nos richesses.* »

14h45- 15h00 : HADEFI Ourida Nawel, Université des Sciences et Technologie Oran (USTO) :« *Quand le silence crie : lecture du féminin dans la littérature maghrébine.* »

15h00-15h15 : SAIAH Ahmed, Université d'Oran2 : « *Le silence comme parole : la manifestation de l'implicite dans les romans contemporains.* »

15h15-15h30 : MERDJI Imène , Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella : « *Le rôle du silence dans la construction du sens romanesque en littérature française et francophone.* »

Débat : 15mn

Deuxième jour : Le mardi 28 octobre 2025

Auditorium de la Faculté des Lettres Etrangères

Séance 1 : Le silence comme outil pédagogique dans les interactions verbales en classe de FLE.

Modératrice : SAYAD EL BACHIR Hanane

09h- 09h15 : ZENATI Safia, Université Ahmed Zabana, RELIZANE : « *Décrypter le mutisme en classe de FLE : Origines et répercussions sur l'intégration socioculturelle des étudiants universitaires.* »

09h15-09h30 : BOUABIDA Souâd, Université d'Oran 2 : « *Didactiser l'illisible : silence et non-dits dans La Scalera de Fatéma Bekhai.* »

09h30-09h45 : MAGHRAOUI Imène, Université d'Oran 2, ZARIOR Saadia, Université Oran 2 : « *Parler ou se taire ? Le silence de l'apprenant comme indicateur d'insécurité linguistique* »

09h45- 10h00 : MEBTOUL Mohamed, GRAS- Université d'Oran 2 : « *Dire la violence du silence !* »

Débat : 15mn

Séance 2 : Le silence comme mécanisme de défense et de résistance en psychanalyse et en littérature.

Modératrice : ZENATI Safia

10h15-10h30 : AOUNALLAH Soumia, Université Ibn Khaldoun de Tiaret, MEHDI Amir, Université Ibn Khaldoun, Tiaret : « *Tension expressive entre silence et voix dans Nulle autre voix de Maïssa Bey.* »

10h 30- 10h45 : SELKA Nadjiba Université d'Oran 2 : « *Sens et valeur du silence dans les écrites romanesques de Yasmina Khadra et Assia Djebbar.* »

10h45- 11h00 : BENDERDOUCHE Nour EL Houda, Université de Hassiba Ben Bouali CHLEF : « *Silence et solitude dans les rêveries du promeneur solitaire de Jean Jacques Rousseau et la Nausée de Jean Paul Sartre : entre philosophie et psychanalyse.* »

11h00-11h15 : EL BACHIR Amel, Université d'Oran 2 : « *Penser le silence : Pour une lecture pluridisciplinaire* »

Allocutions de clôture :

Mme La Doyenne de la Faculté des Langues Etrangères : Pre BOUAYED-HAMIDOU Nabila

M. Le Chef de Département de Français : M. CHAIB Samir

Débat : 15mn

Pause- café

Comité scientifique :

- ◇ **Pre BOUYAED-HAMIDOU Nabila**, Doyenne de la faculté des langues étrangères- université Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre. BELKHEITER Soraya**, vice-doyenne de la post-Graduation de la faculté des langues étrangères. Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **M. CHAIB Samir**, Chef de département de Français. Université d'Oran 2- Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pre TOUIL Khalida**, Directrice du laboratoire LLCHA. Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre EL BACHIR Amel**, Présidente scientifique du colloque. Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pre CHIALI-LALALOUI Fatima Zohra**, Université d'Oran 2- Mohamed Ben Ah
- ◇ **Pre EL BACHIR SAYAD Hanane**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pr OUARAS Karim**, Université Oran 2- Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pre DELLALOU Nawel**, Université Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pre SARI MOHAMED Latifa**, Université Abou Bekr Belkaïd - Tlemcen
- ◇ **Pre MIMOUNI Dounia**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pr SAYAD Abdelkader**, Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
- ◇ **Pre BELKACEM Dalila**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Pre SARI Mohamed Leila**, Université Abou Bekr Belkaïd - Tlemcen
- ◇ **Pre HARIG Fatima Zohra**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre ABDALLAH Amel**, École Normale Supérieure – Oran
- ◇ **Dre BENAÏCHA Fatima**, Université d'Alger 2 - Abou El Kacem Saâdallah

- ◇ **Dre DJERADI Kheira Chahra**, université Oran 2, Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre MOUSSADEK Leila**, Université Abdelhamid Ibn Badis - Mostaganem
- ◇ **Mme DAHIAS Fatma**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre SELKA Nadjiba**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre BENCHOUK Nadjet**, Université Abou Bekr Belkaïd – Tlemcen
- ◇ **Dre KIES Hafida**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dr ZEMALI Mustapha**, École Normale Supérieure - Mostaganem
- ◇ **Dre DJEMOUI Sarra**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dr MAHFOUD Zakarya**, Université Hassiba Benbouali - Chlef
- ◇ **Dre MARGHRAOUI Imène**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dr SAAID Younes**, CRASC - Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle - Oran
- ◇ **Dre ZENATI Safia**, Université Ahmed Zabana – Relizane
- ◇ **Dre GHOMARI Lamia**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre AIT ALLAOUA Kahina**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed
- ◇ **Dre SIMOU Warda**, Université d'Oran 2 - Mohamed Ben Ahmed

Comité d'organisation :

- **BENNOUR Hadjira**
- **EL BACHIR Amel**
- **CHAIB Samir**
- **ABDALLAH Amel**
- **SELKA Nadjiba**
- **BENGARAI Ikram**
- **KIES Hafida**
- **AIT ALLAOUA Kahina**
- **SIMOU Warda**
- **MAGHRAOUI Imène**
- **GHOMARI Lamia**
- **DJEMOUI Sarra**
- **ZEMALI Mustapha**
- **SAAID Younes**
- **RAHALI Ali**