



UNIVERSITY OF ORAN 2 - MOHAMED BEN AHMED  
FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES  
DEPARTMENT OF ENGLISH

LABORATORY OF LANGUAGES, LITERATURE AND  
CIVILISATION / HISTORY IN AFRICA



## CALL FOR PAPERS

# BEYOND GAME AND FAME : FOOTBALL, A SPACE AND PLACE OF ID/ENTITIES



INTERNATIONAL COLLOQUIUM

OCTOBER 14 - 15, 2024

---



*Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)*

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



***Beyond Game and Fame:  
FOOTBALL, a Space and Place of Id/Entities***

**International Colloquium**

**October 14-15, 2024**

**Oran 2 University -Mohamed Ben Ahmed**

They are millions of men, women, and children, all over the world, chanting, singing individually or in chorus, composing in oral and written forms, hymns for Football. Expressing their love and passion for a club, a player, or a nation, they occupy stadiums, social media, television screens, newspapers, and magazines. Undeniably, football knows no anachronism; it is a newborn ancestor that amazingly celebrates the feelings when it offers glory, happiness, and ecstasy, just as it has the power to destroy these same feelings when digressing from its trajectory.

Beyond the game, the pitch, and the bleachers, Football offers a place for collective gathering and expression, providing a sense of brotherhood and comfort, a space in/from which messages spread and where people feel at home. It is a space and place where powers contest and contend, on many levels and in many ways. It is also the space where identities are displayed and symbols are exhibited. If Football draws its power and legitimacy from the people, it is because its main actors, the players, come from the people. Nevertheless, such power does not solely belong to the players, as it lies in the hands of various institutions with significant stakes: political, economic, social, ideological, and cultural. These institutions absorb, use, or abuse the power derived from Football. Meanwhile, many supporters' lives revolve around major matches rendezvous: El Clásico, Premier League, Championship, CAN, CHAN, World Cup Football. For the more passionate, football is an art/choreography; for other fans, who are actors and defenders of what has become the most famous collective game in the world, it obeys other motives, either spoken out or silenced.

It is the aim of this colloquium to add to the existing body of thought on football focusing in particular on the inextricable link between football, identities, and institutional entities. We would like to probe the ways in which structures - affective, social, economic, and political - impact and are impacted upon by football as a game.

We invite papers that explore the different ways in which this interaction works and develops. We are particularly interested in football as a place and space where



**Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)**

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



individual and collective identities are expressed, and how institutional entities shape and influence the game, impacting individuals and communities, and eliciting varied responses.

Papers will address the overall theme of the colloquium and cover research and activities related (but not limited) to the following topics:

- Football and identities
- Football as a tool of resistance
- Ethics and dilemmas in Football
- Women's football
- Football and politics
- Culture and collective expression in the world of Football
- Marginal perspectives in Football
- Football and media

**Bibliography:**

AMARA, Mahfoud (2012) *Sport, Politics and Society in the Arab World*, Palgrave Macmillan, Series: Global Culture and Sport Series.

AMARA, Mahfoud *Why Football Matters in Algeria*, red pepper:  
<https://www.redpepper.org.uk/why-football-matters-in-algeria/>

BORGE, Stephen (2019) *The Philosophy of Football*. UK: Routledge Taylor and Francis Group

BOUDJEDRA, Rachid (1989) *Le vainqueur de coupe*. Paris, Gallimard.

DIETSHY, Paul and David-Claude Kémo-Keimbou, (2008) *Football and Africa*, Paris, EPA/FIFA, Reprinted in 2010 under the title *L'Afrique et la planète football*.

DIETSHY, Paul (2010) *Histoire du football*, Paris, Perrin.

DK (2021) *The Football Book: The Teams \*The Rules \*The Leagues \*The Tactics*. UK: DK.

DUNPHY, Eamon and Peter BALL (1986) *Only a Game?* UK: Viking.

FIFA (2020) *FIFA Women's World Cup Official History: The story of women's football from 1881 to the present*. UK: Carlton Books.

GRIFFIN, Ross (2017). "Football in the Hands of the Other: Qatar's World Cup in the British Broadsheet Press." *The Arab World Geographer*. Summer/Autumn 2017, 20.2-3. 170-182.

HANSON, Utibe (2020) *Football As Literature: A Semiotic Reading*, Washington-London: Academica Press.



**Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)**

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



NEWSON,M (2017) *Football, Fan Violence, and Identity Fusion*.Oxford University Research Archive.

NOWACKI, Dariusz (2023) .“Literature and Football”. *Language and Literature*, Feb 16, 2023.

REHAN Mahmood (2023) *Algeria National Sport: Football*.

Pedia <https://nationalopedia.com/algeria-national-sport-football/>

SOLOMOS, LES BACK, Tim CRABBE (2001) *The Changing Face of Football: Racism, Identity and Multiculture in the English Game* . UK: Berg Publishers.

STOREY, David (2021)*Football, Place and National Identity: Transferring Allegiance*. Rowman & Littlefield Publishers.

TUNCEL,Yunus (2021) *Emotion in Sports:Philosophical Perspectives*.UK: Routledge Taylor and Francis Group.

Algeria National Sport: Football

---

**Colloquium languages:** English, French, Spanish,Arabic.

**Important Dates :**

Abstract submission deadline: **June 20, 2024.**

Notification of acceptance: **June 30, 2024.**

Conference date: **October 14-15, 2024.**

Full paper submissions for review before publication (special issue): **December 31, 2024.**

**Colloquium venue:** University of Oran 2 / Mohamed Ben Ahmed. Faculty of Foreign Languages.

---

**Contributors are invited to click on the following link in order to fill in their participation forms:** <https://respondto.forms.app/footballconference/form>

**Please contact us at this email address for any queries:**

[oran.football.conference24@gmail.com](mailto:oran.football.conference24@gmail.com)



*Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)*

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



*Au-delà du jeu et de la gloire :  
FOOTBALL, espace et lieu d'id/entités*

**Colloque International**

**14-15 Octobre 2024**

**Université Oran 2-Mohamed Ben Ahmed**

Ce sont des millions d'hommes, de femmes et d'enfants à travers le monde qui, d'une voix solitaire ou en chœur, entonnent des chants et composent des hymnes, véritables manifestations orales et écrites dédiées au football. Ils célèbrent avec ferveur leur amour et leur passion, liés à un club, à un joueur ou à une nation. Ils se rassemblent dans les stades, inondent les réseaux sociaux, envahissent les écrans de télévision, les colonnes des journaux et les pages des magazines. Indéniablement, le football échappe à tout anachronisme. Tel un ancêtre nouveau-né, il célèbre avec étonnement les émotions en offrant la gloire, le bonheur et l'extase, tout en ayant le pouvoir de ravager ces mêmes émotions lorsqu'il se détourne de sa trajectoire.

Au-delà du jeu, du terrain et des gradins, le football se révèle être un lieu de convergence et d'expression collective, offrant un sentiment de fraternité et de réconfort, un espace où les messages se propagent et où les individus se sentent chez eux. C'est un espace où les pouvoirs s'affrontent et s'entremêlent, à de multiples niveaux et de diverses façons. C'est également le lieu où les identités se manifestent et où les symboles s'exposent. Si le football puise sa force et sa légitimité dans le peuple, c'est parce que ses acteurs principaux, les joueurs, sont issus de ce même peuple. Toutefois, un tel pouvoir ne réside pas exclusivement entre les mains des joueurs, car il est également détenu par diverses entités institutionnelles, porteuses d'enjeux cruciaux : politiques, économiques, sociaux, idéologiques et culturels. Ces institutions absorbent, utilisent voire abusent du pouvoir émanant du football. Pendant ce temps, la vie de nombreux supporters se rythme au gré des grands rendez-vous du ballon rond : El Clásico, la Premier League, le Championnat, la Coupe d'Afrique des Nations, la Coupe d'Afrique des Nations Locales, la Coupe du Monde de Football. Pour les plus passionnés, le football est une forme d'art, une chorégraphie ; pour d'autres, qui se revendiquent acteurs et défenseurs de ce qui est devenu le jeu collectif le plus célèbre au monde, il obéit à d'autres motifs, exprimés ou enfouis au plus profond d'eux-mêmes.



**Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)**

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



Le but de ce colloque est de contribuer à l'édifice intellectuel existant autour du football en mettant particulièrement l'accent sur l'indissociable lien qui unit le football, les identités et les entités institutionnelles. Nous souhaitons explorer les multiples façons dont cette interaction opère et évolue. Nous nous intéressons tout particulièrement au football en tant qu'espace où les identités individuelles et collectives s'expriment, ainsi qu'à la manière dont les entités institutionnelles façonnent et influencent le jeu, impactant les individus et les communautés, et suscitant des réactions aussi multiples que variées.

Les communications porteront sur le thème général du colloque et couvriront les recherches et activités liées (mais non limitées) aux sujets suivants :

- Football et identités
- Football comme outil de résistance
- Éthique et dilemmes du football
- Le football féminin
- Football et politique
- Culture et expression collective dans le monde du football
- Perspectives marginales dans le football
- Football et médias

---

**Langues du colloque :** Anglais, Français, Espagnol, Arabe

**Dates importantes :**

Date limite de soumission des résumés : **20 Juin 2024**

Notification d'acceptation : **30 Juin 2024**

Date du colloque : **14-15 Octobre 2024**

Date de soumission des articles avant publication (édition spéciale) : **31 Décembre 2024.**

**Lieu du colloque :** Université Oran 2 Mohamed Ben Ahmed/ Faculté des langues étrangères.

**Veillez cliquer sur le lien suivant afin de remplir votre formulaire de participation :** <https://respondto.forms.app/footballconference/form>

**Pour toute information, veuillez nous contacter à l'adresse électronique suivante :** [oran.football.conference24@gmail.com](mailto:oran.football.conference24@gmail.com)



*Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)*

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



## **Más allá del juego y la gloria: FÚTBOL, espacio y lugar de las id/entidades**

### **Encuentro internacional**

**14 y 15 de octubre de 2024**

**Universidad Orán 2, Mohammed Ben Ahmed**

Son millones de hombres, mujeres y niños en todo el mundo que, en voz solitaria o a coro, cantan canciones y componen himnos, auténticas expresiones verbales y escritas dedicadas al fútbol. Celebran fervientemente su amor y su pasión, ligados a un club, un jugador o una nación. Se reúnen en estadios, inundan las redes sociales, invaden las pantallas de televisión, las columnas de los periódicos y las páginas de las revistas. Es innegable que el fútbol escapa a cualquier anacronismo. Como un antepasado recién nacido, celebra con asombro las emociones brindando gloria, felicidad y éxtasis, mientras tiene el poder de devastar esas mismas emociones cuando se desvía del rumbo.

Más allá del juego, el campo y las gradas, el fútbol demuestra ser un lugar de convergencia y expresión colectiva, que ofrece un sentimiento de hermandad y comodidad, un espacio donde se difunden mensajes y donde las personas se sienten como en casa. Es un espacio donde los poderes chocan y se entrelazan, en múltiples niveles y de diversas maneras. También es el lugar donde se manifiestan las identidades y donde se exponen los símbolos. Si el fútbol saca su fuerza y su legitimidad de la gente es porque sus principales actores, los jugadores, provienen de esa misma gente. Sin embargo, ese poder no reside exclusivamente en manos de los actores, porque también lo ostentan diversas entidades institucionales, que tienen que ver con cuestiones cruciales: políticas, económicas, sociales, ideológicas y culturales. Estas instituciones absorben, utilizan y a veces abusan del poder que emana del fútbol. Durante este tiempo, la vida de muchos aficionados está marcada por los principales eventos futbolísticos: El Clásico, la Premier League, el Campeonato, la Copa Africana de Naciones, la Copa Africana de Naciones Local, la Copa Mundial de Fútbol. Para aquellos más apasionados, el fútbol se considera como una forma de arte, una coreografía; mientras que otros, autoproclamados actores y defensores del juego colectivo más famoso del mundo, tienen motivos expresados o enterrados en lo más profundo de ellos mismos.



**Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)**

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



El objetivo de esta conferencia es contribuir a la estructura intelectual existente en torno al fútbol, poniendo especial énfasis en el vínculo inseparable que une al fútbol, las identidades y las entidades institucionales. Deseamos explorar las múltiples formas en que esta interacción opera y evoluciona. Estamos particularmente interesados en el fútbol como un espacio donde se expresan las identidades individuales y colectivas, así como en cómo las entidades institucionales dan forma e influyen en el juego, impactando a individuos y comunidades, y provocando reacciones múltiples en lugar de variadas.

Los artículos se centrarán en el tema general de la conferencia y cubrirán investigaciones y actividades relacionadas con (pero no limitadas a) los siguientes temas:

- Fútbol e identidades
- El fútbol como herramienta de resistencia
- Ética y dilemas del fútbol
- Fútbol femenino
- Fútbol y política
- Cultura y expresión colectiva en el mundo del fútbol.
- Perspectivas marginales en el fútbol
- Fútbol y medios de comunicación

---

**Idiomas de la conferencia: inglés, francés, español, árabe**

**Fechas importantes :**

Fecha límite de presentación de resúmenes: 20 de junio de 2024

Notificación de aceptación: 30 de junio de 2024

Fecha de la conferencia: 14-15 de octubre de 2024

Fecha límite para la presentación de ponencias antes de su publicación (número especial): 31 de diciembre de 2024

**Lugar de la conferencia:** Universidad Orán 2, Mohammed Ben Ahmed

---

**Haga clic en el siguiente enlace para rellenar su formulario de participación:**

<https://respondto.forms.app/footballconference/form>

**Para más información, póngase en contacto con nosotros en la siguiente dirección de correo electrónico: [oran.football.conference24@gmail.com](mailto:oran.football.conference24@gmail.com)**



## ما وراء اللعبة والشهرة، كرة القدم: فضاء للهويات والهيات

### ملتقى دولي

14 و 15 أكتوبر 2024

جامعة محمد بن أحمد - وهران 2-

في كل أرجاء العالم، يقف ملايين الرجال والنساء والأطفال فرادى أو جماعات، بصوت واحد ، ينشدون الأغاني ويؤلفون الترانيم، هي جماهير كرة القدم الساعية بأصواتها العالية وتعبيراتها المكتوبة، إلى تأسيس جو مميز لهذه الساحرة المستديرة. تنهض هذه الجموع متحمسة محتفلة بحب وشغف لناديها أو لاعبيها أو وطنها، فنصادفها داخل الملاعب تملأ المدرجات، أو تزلزل وسائل التواصل الاجتماعي بمناشيرها، فارضة تواجدها كذلك على شاشات التلفزيون وصفحات الجرائد والمجلات. مثل سلف حديث الولادة، لا يمكن إنكار أن كرة القدم تفلت من أي مفارقة تاريخية. يحتفل بها بالعواطف من خلال تقديمها المجد والسعادة والنشوة، بينما تمتلك القدرة على تدمير تلك المشاعر نفسها عندما تنحرف عن مسارها.

ويبدو أن لعبة كرة القدم قد تحولت خارج أرضية الملاعب وبعيدا عن المدرجات، إلى مكان النقاء المناصرين، إذ منحتم هذه الساحرة الفرصة للتعبير عن تلك الفكرة المشتركة القابعة بداخلهم، وأعطت لعشاقها كذلك، أحاسيس راقية كالأخوة والراحة، فأضحى كل ركن من أركان الملعب يساهم بكل سهولة ويسر، في نشر مختلف الرسائل، فالمشترك عند جمهور الملاعب هو الإحساس بالتواجد في المكان المناسب. لكن ومن جانب آخر، تعد كرة القدم فضاء لتصارع وتداخل عديد القوى بمستوياتها المتنوعة وبأساليبها المختلفة. وكذا المكان الأكثر إبرازا للهوية الخصوصية والأكثر عرضا لشتى الرموز.

تستمد كرة القدم قوتها وشرعيتها من الشعب، والأمر وبصورة قطعية، يعود إلى الفاعلين الرئيسيين، أي اللاعبين، فهؤلاء جزء من ذلك الشعب نفسه. ورغم ذلك فإن هذه القوة ليست محصورة فيهم فقط، وإنما ترعاها عديد الهيات المؤسساتية، تلك الهيات التي تمتلك مصالح حساسة وحاسمة منها: السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأيدولوجية والثقافية. والواضح أن لها تستفيد من قوة كرة القدم وتستغلها بل أحيانا تتجاوز حدود المعقول والمقبول. ومن جانب آخر، نجد أن عديد مشجعيها وعشاقها، يخصصون أجمل فترات حياتهم لمتابعة المباريات الكبرى: الكلاسيكو والدوري الإنجليزي الممتاز والبطولات المحلية وكأس أمم أفريقيا وكأس العالم. ولهذا السبب يزعم بعض المناصرين أنها كلعبة ترقى إلى مرتبة الفنون، فهي أقرب إلى الكوريغرافيا؛ أما البقية الأخرى من المناصرين، الذين يعتبرون أنفسهم فاعلين ومدافعين عن أشهر لعبة جماعية في العالم، فإنهم يخضعون لدوافع أخرى، سواء صرحوا بذلك أو أبقوا مكتومة في أعماقهم.



**Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)**

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



إذن، يهدف هذا الملتقى إلى المساهمة في ولوج عوالم كرة القدم... من خلال التركيز بشكل خاص على الروابط التي تجمع بين كرة القدم والهوية وكذا الهيئات المؤسساتية. ونبحث -انطلاقاً من المداخلات- إلى استكشاف مختلف الآليات التي تحقق هذا التفاعل وتطوره. فاهتمامنا يتجه بشكل خاص نحو كرة القدم باعتبارها وسيلة تعبير عن الهوية سواء الفردية أو الجماعية، وسوف نطرح بعض الفرضيات عن كيفية صناعة الهيئات المؤسساتية لهذه اللعبة وتوجيهها لتأثير على الجماهير، ثم انعكاس ذلك على الأفراد والجماعات وما ينجم عنه من ردود الأفعال المتنوعة والمختلفة.

و من هنا، ندعو الأساتذة والباحثين إلى المساهمة بمدخلاتهم في مجالات الأدب واللغة والثقافة والفنون بمواضيع ذات صلة بلعبة كرة القدم، من خلال المحاور التالية:

- كرة القدم والهويات
- كرة القدم أداة للمقاومة
- الأخلاق والمعضلات
- كرة القدم للسيدات
- كرة القدم والسياسة
- الثقافة والتعبير الجماعي
- المنظورات الهامشية
- كرة القدم والإعلام

**مواعد هامة:**

الموعد النهائي لتقديم الملخصات: 2024/06/20

إشعار القبول: 2024/06/30

تاريخ المؤتمر: 2024/10/ 15-14

تاريخ تقديم المقالات قبل النشر (طبعة خاصة): 2024/12/31

مكان انعقاد المؤتمر: جامعة وهران 2 - محمد بن أحمد - كلية اللغات الأجنبية

الرجاء الضغط على الرابط التالي لإكمال استمارة المشاركة:

<https://respondto.forms.app/footballconference/form>

للحصول على أي معلومات، يرجى الاتصال بنا على عنوان البريد الإلكتروني التالي:

[oran.football.conference24@gmail.com](mailto:oran.football.conference24@gmail.com)



**Laboratory of Languages, Literature and  
Civilisation/History in Africa (Labo W11921)**

Oran 2 University/ Mohamed Ben Ahmed,  
Faculty of Foreign Languages



**SCIENTIFIC COMMITTEE/ COMITE SCIENTIFIQUE  
COMITE CIENTIFICO / اللجنة العلمية**

President: CHAMI Nidhal, Oran 2 University

Members:

AMARA Mahfoud, Qatar University

BELMEKKI Belkacem, Oran 2 University

BERRAHMOUN Abdelkader, Middlebury Institute of International Studies at  
Monterey. USA

BESSEDIK Fatima Zahra, Oran 2 University

BOUKRERIS Louafia, Oran 2 University

BOUDEHIR Tahar, Oran 2 University

DEHMOUNE Amal, Oran 2 University

DIETSHY Paul, University of Franche-Comté, France

DJEBBOUR Oum el Khir, Oran 2 University

EL BACHIR Hanane, Oran 2 University

ELASHERY Mohamed, Helwan University, Cairo, Egypt

GUEMAR Narriman Latefa, University of East London, UK

GHLAMALLAH Nahed Rajaa, Oran 2 University

HANSON Utibe, University of Ibadan, Nigeria

HASSAN JASIM Khadija, University of Baghdad , Iraq

DAHIA Fatma, Oran 2 University

KENDOOUSSI Mohamed, Oran 2 University

MIMOUNI Dounia Leila, Oran 2 University

MOSTEFAOUI Aziz, University of Adrar

TALEB Wafaa, Oran 2 University

TOUIL Khalida, Oran 2 University

**ORGANISING COMMITTEE/ COMITE D'ORGANISATION  
COMITE DE ORGANIZACION / لجنة التنظيم**

BARKI Soumaya, Oran 2 University

DJEKOUN Souhila, Oran 2 University

HADJARI Meriem, Oran 2 University

HASSAIENE Zahira, University of Temouchent

KADDOUR Abdelhalim, Oran 2 University

RAHLI Soumia, Oran 2 University

RAHMANI Souhila, Oran 2 University

SAAIDI Younes, Oran 2 University