

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Faculté des Langues Étrangères

Département d'espagnol



Workshop

« Los mecanismos del discurso teatral entre lectura e interpretación».

Le mercredi 02 juin 2021

À l'Amphitéâtre 3



Programme

09 :00h: Cérémonie d'ouverture:

Pr Hamidou Nabila: Doyenne de la Faculté des Langues Étrangères

Mme Abbas Amel: chef du Département d'espagnol

Dr Mokdad Karima Zohra: Responsable de la journée d'étude

Mr Kaben Abdelkader: Représentant de l'équipe de la journée d'étude

Séance 1

Modérateur : Dr Choucha Zouaoui

09h30: Mme Naab Lahouaria. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

« Impacto de la lengua dialectal en el teatro argelino ».

09h40: Dr Mokdad Karima Zohra. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

« Efecto de la representación teatral : Djelloul reflexivo de Abdelkader Alloula como modelo ».

09h50: Dr Chriet Badra. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

"المسرح السياسي وأثره في توجيه المتلقي العربي".

10h00: Pr Tammour Anouel. Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella.

"مسرح محي الدين بشطارزي في وثائق البوليس الكولونيالي: قراءة في خطاب ومصادر".

10h10: Mme Abbas Amel. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«Imagen y representación del moro en el teatro romántico . Caso de estudio : la morisca de Alajuar del duque de Rivas ».

10h20: Mme Khordj Omaiza. Université Abdelhamid Ben Badis Mostaganem.

«Una evocación a los países árabes a través de la escena teatral “Los Reinos de Taifas” de Al Rahbani».

10h30: Mr Ouhibi Rafik. Université d’Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«Tartufo o el arte de embaucar a los benignos».

10h30-10h50: Débat.

Séance 2

Modérateur: Mr Kaben Abdelkader

10h50: Dr Beghadid Halima. Université d’Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«La dramatización: una herramienta motivadora para favorecer la comunicación oral en el aula de ELE».

11h00: Mr Kaben Abdelkader-Dr Rafai Naimi. Université Abdelhamid Ben Badis Mostaganem/ Université d’Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«El juego dramático como herramienta didáctica en el aula universitaria del idioma español».

11h10: Dr Mahdi Fatima Zohra. Université d’Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«Discurso teatral y funciones del lenguaje».

11h20: Mme Zahaf Nébia. Université Abdelhamid Ben Badis Mostaganem.

«Estrategias de comunicación del discurso teatral».

11h30: Mme Mallem Hadjer. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«Nuevas tecnologías aplicadas al Teatro».

11h40: Dr. MOUS Latéfa. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

La representación teatral como técnica didáctica para la enseñanza de la gramática caso del texto de Pedro Salinas: Doña Gramática

11h50: Mme Djelamani Zoubida . Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

Propuestas motivadoras del arte dramático para remediar los problemas sociales

12h00: Dr Hassaine Sihem. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«La tarea del traductor de texto dramático».

12h10: Dr Ounane Ahmed. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

«La traducción del teatro y sus problemas: Lorca como ejemplo».

12h20: Mme Derouiche Hayat. Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed.

"الكوميديا السوداء وإسقاطاتها الاجتماعية: أحمد مساد نموذجاً".

12h30: Dr Mansour Karima. Université Abdelhamid Ben Badis Mostaganem.

"الخطاب المسرحي الموجه للطفل وآليات تجسيده على الخشبة".

12h30-12h50: Débat.

12h50: Cérémonie de clôture:

Dr Mokdad Karima Zohra: Responsable de la journée d'étude

Mr Kaben Abdelkader: Représentant de l'équipe de la journée d'étude.



© CanStockPhoto.com

Université oran 2

MOHAMED BEN AHMED