

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed .Faculté des Langues Etrangères. Section de français.

Journée d'études LADICIL

Laboratoire « Langue, Discours, Civilisations et Littératures » LADICIL

Option : Sciences des textes littéraires.

Journée d'études

Lundi 30 avril 2018.

Les manifestations de l'intertextualité.

Journée ouverte à tous, initiée par Nabila BEKHEDIDJA. Maitre de conférences A.

De 9h à 13h

Lieu : Université d'Oran 2 Mohamed Ben Ahmed .Faculté des Langues Etrangères. Section de français. Belgaid.

Présidente de la séance d'ouverture Pr Boutaleb Djamila,

Université d'Oran 2.

8h30-9h : Accueil des participants. - Inscription à la journée d'études.

9h-9h45h : Ouverture officielle de la journée d'études.

-Allocution de **Monsieur le Doyen, Professeur Behilil.** Faculté des Langues Etrangères. Oran2-Belgaid.

-Allocution de **Monsieur Kerroumi, Chef de Département.** Faculté des Langues Etrangères. Oran2-Belgaid.

-Allocution de **Mme Boutaleb. Professeur.** Faculté des Langues Etrangères. Oran 2.Belgaid.

-Présentation du programme par **Mme Medjad, Professeur .Directrice de LADICIL.** Faculté des Langues Etrangères. Oran 2. Belgaid.

9h45-10h : Intervention de **Nabila Bekhedidja, MCA. Faculté des Langues Etrangères. Oran 2.**Intitulé de la communication : La réception en tant que dimension principale de l'intertextualité dans le roman Le Gone du Chaâba d'Azouz Begag.

10h-10h30 Pause-café.

Atelier 1 Modérateur : Mme MEDJAD.

10h30-10h45: AISSA-KOLLI Khaldia IMSI – Université d’Oran 2
.L’Intertextualité chez Fatéma Bakhaï: imitation ou imprégnation ?

10h45-11h:BEDJAOUI Mohammed Redouane Djillali. Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem. Manifestation de l’intertextualité mythique dans le roman *Le labyrinthe* de James Dashner.

11h-11h15: MEKIDECHE Soulef .Université d’Oran 2. L’intertextualité : Imitation et inspiration dans l’adaptation en arabe dialectal algérien de la pièce théâtrale de Marivaux « *Le jeu de l’amour et du hasard* ».

11h15-11h30: HADEFI Ourida Nawel .Université d’Oran 2.L’intertextualité dans les écritures Maghrébines contemporaines.

11h30-11h45 : BOUAZZA Mehdi Université d’Oran 2. Mohamed Ben Ahmed .L’intertextualité dans la littérature arabe moderne le cas Ahmed Chawki et Mahmoud Derwish.

11h45-12h:DRIS Ghazala –à confirmer le titre de la communication ?-

12h-12h30: Débat

12h30 -13h : Rédaction du compte-rendu.

Aletier2 Modérateur : Mme BEKHEDIDJA

10h30-10h45: BEKRI Sadia. Département de la Bibliothéconomie. Université Ahmed Ben Bella -1/ Oran. Intertextualité et contexte spatiotemporel.

10h45-11h: DJEBBOUR Oum El Kheir. Université Oran 2
واقع التناص في الدراسات النقدية العربية: جبور أم الخير

11h-11h15: SAIAH Ahmed Réda. Université d'Oran2. Les composantes intertextuelles dans le roman Meursault, contre-enquête.

11h15-11h30: BOUDJEMAA Bachir Hichem. Université Oran2. De l'intertextualité vers l'hypertextualité comme stratégies discursives : le cas de 2084 de Boualem Sansal, et *Le Silence de Mahomet* de Salim Bachi.

11h30-11h45: BOUHAS Oussama Université Kasdi Merbah (Ouargla). Les traces textuelles comme autre manifestation de l'intertextualité

11h45-12h: BELKAID Meriem. Université Oran2. Le dialogisme comme repère discursif dans la question tradition/modernité dans la littérature subsaharienne : l'exemple de *Comment cuisiner son mari à l'africaine* de Calixthe Beyala.

12h-12h30: Débat

12h30-13h: Rédaction du compte-rendu.

Clôture.

BIENVENUE À TOUS.